

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Самара
«ДОМ КУЛЬТУРЫ «ЧАЙКА»
(МБУК «ДК «Чайка»)

Россия, 443112, г. Самара, пос. Управленческий, ул. Сергея Лазо, д. 21
тел.: (846) 950-12-55 факс: (846) 950-05-35 e-mail: mdkchaika@yandex.ru

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУК «ДК «Чайка»
 Г.М.Сафина
« » 2021г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XII открытого городского
хореографического конкурса-фестиваля
«Веселые горошины»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи открытого городского хореографического конкурса-фестиваля (далее Конкурса) «Веселые горошины»;
- 1.2. Учредителем проведения Конкурса является МБУК «ДК «Чайка»;
- 1.3. Организатором и координатором Конкурса является Организационный комитет (далее Оргкомитет).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- 2.1. Цель Конкурса: содействие творческому развитию и формированию у детей и молодежи художественно-эстетического вкуса посредством танца;
- 2.2. Задачи:
 - 2.2.1. Сохранение, популяризация и развитие традиций танцевальной культуры среди детей и молодежи;
 - 2.2.2. Содействие росту исполнительского мастерства хореографических коллективов;
 - 2.2.3. Аккумуляция инновационных способов и методов работы с детскими и молодежными коллективами;
 - 2.2.4. Установление творческих, деловых контактов между руководителями и творческими коллективами;
 - 2.2.5. Выявление и поддержка юных дарований и лучших хореографических коллективов.

3. ДАТА, ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

- 3.1. Конкурс проводится **3 апреля 2021** года. Прием заявок осуществляется до **31 марта 2021 г.**;
- 3.2. Время проведения: с 09.00ч. до 20.00ч.;
- 3.3. Место проведения: МБУК «ДК «Чайка» (п. Управленческий, ул. Сергея Лазо, дом 21);
- 3.4. Проезд автобусом маршрутами № 1, 50, 51, 78, 79, маршрутными такси № 113, 389 до остановки пос. Управленческий - «Центральная».

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА.

- 4.1. В Конкурсе принимают участие хореографические коллективы учреждений общего, дополнительного, специального и профессионального образования г.о. Самары и Самарской области, Поволжья;
- 4.2. Возрастные группы участников Конкурса:
 - 4.2.1. Младшая группа - 4-6 лет;
 - 4.2.2. Средняя группа - 7-9 лет;
 - 4.2.3. Старшая группа - 10-14 лет;
 - 4.2.4. Молодежная группа – 15–25 лет;
 - 4.2.5. Смешанная группа – 4 – 25 лет
- 4.3. Возраст участников может быть проверен жюри.

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

- 5.1. Для участия в Конкурсе в Оргкомитет представляются следующие документы:
 - 5.1.1. Заявка на участие (Приложение 1);
 - 5.1.2. Список участников Конкурса с указанием даты рождения;
 - 5.1.3. Текстовая информация о коллективе;
 - 5.1.4. Квитанция об оплате организационных взносов;
- 5.2. Конкурсанты подают заявки, квитанции об оплате на участие в Конкурсе по адресу: 443026 г. Самара, пос. Управленческий, ул. Сергея Лазо, 21 (МБУК «ДК «Чайка»), кабинет № 67 (2 этаж), контактный телефон тел: 312-73-88; или на электронный адрес: mdkchaika@yandex.ru;
- 5.3. График выступления коллективов высылается участникам 1 апреля 2021 г. по электронной почте, указанной в заявке;
- 5.4. Программа конкурса - фестиваля включает конкурсный просмотр;
- 5.5. Конкурс проводится по **номинациям**:
 - 5.5.1. **Детский танец** (для возрастной категории до 10 лет.);
 - 5.5.2. **Народный танец** – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;
 - 5.5.3. **Стилизованный танец** – исполнение народных танцев в современных обработках;
 - 5.5.4. **Спортивно-эстрадный танец** – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;

- 5.5.5. **Эстрадный танец** – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль;
- 5.5.6. **Современный танец** – джаз-модерн, модерн, фолк;
- 5.5.7. **Классический танец**;
- 5.5.8. **DEMI -классика** – современное видение, исполнение классического танца;
- 5.5.9. **Театральный жанр**;
- 5.5.10. **Классная компания** (для коллективов, созданных на базе класса общеобразовательной школы);
- 5.5.11. **Уличные танцы** – Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Electro, C-Wolk, Waving, Jamp Style, Toprock, Electric Boogie.
- 5.6. Участники Конкурса представляют 1 танец в одной номинации;
- 5.7. Конкурсные номера и музыкальное сопровождение должны соответствовать возрасту детей;
- 5.8. Продолжительность каждого номера не должна превышать 5 минут;
- 5.9. Конкурсанты имеют право на участие в нескольких номинациях, разных возрастных группах. В этом случае подается отдельная заявка на каждую номинацию, возрастную группу;
- 5.10. Выступление конкурсантов должны сопровождаться записью фонограмм на USB носителях. Фонограммы на рабочих дисках к конкурсу НЕ принимаются;
- 5.11. Фонограммы с записью музыкального сопровождения принимаются **не позднее, чем за час до начала проведения** Конкурса и проверяются во время технической репетиции. Претензии по звучанию фонограмм, во время конкурса не принимаются;
- 5.12. Каждая фонограмма должна быть на отдельном носителе с указанием названия коллектива и танца;
- 5.13. Разрешается замена репертуара конкурсных номеров, но не позднее, чем за неделю до просмотра;
- 5.14. До начала конкурсного выступления проводится техническая репетиция;
- 5.15. Организаторы оставляют за собой право на изменение даты проведения конкурса.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

- 6.1. Оргкомитет формирует жюри Конкурса из специалистов в области хореографии, искусства, культуры; проводит конкурс; утверждает дипломы победителям;
- 6.2. Жюри определяет победителей конкурса открытым голосованием по 10-и балльной системе (по максимальному количеству баллов по оценочным критериям). Результаты заносятся в оценочные листы.

ВНИМАНИЕ! *Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!*
Решения жюри окончательны, пересмотру, изменению и обжалованию не подлежат!

В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

6.3. Критерии оценки:

- - оригинальность постановки;
- - содержательность номера (отражение характера музыки посредством танцевальных образов);
- - художественное решение номера (костюмы, реквизит);
- - соответствие музыкального материала исполняемому танцу;
- - пластическая выразительность;
- - техничность исполнения номера, взаимодействие исполнителей;
- - умение отображать музыку посредством хореографических образов (актерская работа).

6.4. Лучшим коллективам присваиваются звания: Лауреата 1,2,3 степени, Дипломанта 1,2,3 степени, Гран-при;

6.5. Жюри имеет право:

- ✓ - на каждое призовое место номинировать несколько участников;
- ✓ - не присуждать призовые места;
- ✓ - не допускать участника до конкурса, если репертуар не соответствует заявке, возрасту;
- ✓ - присуждать специальные призы;
- ✓ - взять технический перерыв в случае необходимости;
- ✓ - наградить руководителей творческих коллективов и авторов лучших творческих работ, постановок;

6.6. Итоги конкурса оформляются специальным протоколом и утверждаются членами жюри и Оргкомитетом;

6.7. Награждение победителей проводится после окончания конкурсного просмотра в возрастной группе.

7. ЖЮРИ КОНКУРСА – ФЕСТИВАЛЯ

Конкурсные показы оценивает независимое жюри – практикующие хореографы и педагоги СГИК.

Все члены жюри - высококвалифицированные и опытные специалисты, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. В состав жюри включаются эксперты в соответствии с представленными номинациями.

Жюри формируется из числа членов экспертного совета, дополняется и утверждается оргкомитетом за 2 недели до начала конкурса.

Решение жюри окончательное – обжалованию и пересмотру не подлежит.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ

8.1. Учредитель конкурса – фестиваля берет на себя ответственность за оплату работы жюри.

8.1. Финансирование Конкурса осуществляется из организационных взносов участников;

8.3. Финансовые средства расходуются на организацию Конкурса - фестиваля, поощрение победителей и развитие учреждения-организатора.

8.4. Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет:

Соло: 1000 рублей

Дуэт – 800 рублей с человека.

Малые группы (до 6 человек) – 500 рублей с человека

Ансамбли (от 7 человек) – 400 рублей с человека.

с каждой возрастной категории и номинации.

8.5. Средства перечисляются на расчетный счет организатора.

Реквизиты:

муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Самара
«Дом культуры «Чайка» (МБУК «ДК «Чайка»)

Место нахождения:

443112, г. Самара, пос. Управленческий, ул. Сергея Лазо, 21

Банковские реквизиты:

ИНН 6313080213 КПП 631301001

Тип средств 02.01.00

л/с 203.04.001.0 в Департаменте финансов Администрации городского округа Самара

ОТДЕЛЕНИЕ САМАРА БАНКА РОССИИ//УФК по Самарской области г. Самара

Номер казначейского счета

03234643367010004200

ЕКС 40102810545370000036

ОКТМО 36701315

БИК 013601205

КБК 000000000000000000130

Участие в фестивале-конкурсе «Веселые горошины»

Телефоны для справок:

8 927 028 62 69, 312-73-88 – Оргкомитет фестиваля