**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О проведении I открытого городского**

 **театрального Конкурса-Фестиваля**

 **«Золотая арка»**

**г. Самара 2018 года**

1. **Общие положения**
	1. Настоящее положение определяет цели и задачи открытого международного театрального Конкурса-Фестиваля “Золотая арка” (далее Конкурса);
	2. Учредителем проведения Конкурса является МБУК “ДК ”Чайка”;
	3. Организатором и координатором Конкурса является Организационный комитет (далее - Оргкомитет);
	4. Оргкомитет не предоставляет реквизит для выступления;
	5. Очередность выступления участников устанавливается по номеру поданной заявки  по каждой номинации и каждой возрастной категории;
	6. Оргкомитет и члены жюри имеют право отменить или перенести конкурс-фестиваль в связи с недостаточным количеством участников, требований служб эпиднадзора, правоохранительных органов;
	7. К участию в конкурсе-фестивале принимаются постановки на русском языке. В случае представления работ на языке участника Конкурса, необходимо предоставить в Оргкомитет полный текст выступления, переведённый на русский язык за 10 дней до конкурса для предварительного ознакомления жюри с материалом. Для коллективов, выступающих в номинации “Театральное искусство” приветствуется приложение к заявке на участие в конкурсе видеозаписи части спектакля.

На Конкурс участники сдают программку к своему спектаклю до начала конкурсного просмотра;

* 1. Замена репертуара на конкурсе запрещена.
	2. Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если количество заявок в дисциплине  превысило технические возможности конкурса.
	3. Конкурс проводится на безвозмездной основе.
1. **Цели и задачи конкурса-фестиваля**
	1. Способствование созданию новых и укреплению действующих любительских театров;
	2. Выявление интересных театральных коллективов, обладающих значительным творческим потенциалом и ценным педагогическим опытом;
	3. Способствование нравственному и эстетическому воспитанию подрастающего поколения;
	4. Сохранение и развитие культурного потенциала;
	5. Популяризация различных стилей и направлений театрального творчества, привлечение к занятию искусством детей и молодёжи;
	6. Обмен творческими достижениями и возможность установления дружеских связей между творческими коллективами;
	7. Профессиональное совершенствование художественных руководителей театров и творческих коллективов;
2. **Дата, время и место проведения Конкурса**
	1. Конкурс проводится с 02.11.2018г. по 04.11.2018г.;
	2. Время проведения с 11:00 до 17:00 ежедневно;
	3. Место проведения: МБУК “ДК ”Чайка” (п. Управленческий, ул. Сергея Лазо дом 21); Проезд автобусом маршрутами № 1,45, 50, 51,78,79, маршрутными такси № 1, 1к, 50, 210, 221,2З2,389,392, 406, 447 до остановки пос. Управленческий “Центральная”;
	4. Регистрация заявок и прием материалов на Конкурс проводится с 01.08.2018г. по 20.10.2018г.;
3. **Участники Конкурса**
	1. Участники художественной самодеятельности, учащиеся и преподаватели общеобразовательных учебных заведений, профессиональных учебных заведений, ВУЗов;
	2. Возраст участников должен быть не младше 8 лет и не старше 70 лет на момент начала конкурсной программы;
4. **Жюри Конкурса**
	1. Состав жюри конкурса:

**Белов Олег Константинович** - Заслуженный артист РФ, Народный артист Самарской области, Артист “Самарского академического театра драмы им. М. Горького”, общественный деятель**;**

**Евграфов Виктор Иванович** - Заслуженный артист РФ, артист кано**;**

**Акаёмов Михаил Юрьевич** - Ведущий артист театра “Самарская площадь”, обладатель диплома театрального конкурса “Успех 2001”, “Успех 2002” за лучшую мужскую роль, диплома российского театрального фестиваля “Русская комедия” за лучшую мужскую роль, Лауреат городской театральной премии зрительских симпатий “Браво” 2012-2014гг. в номинации “Любимый актёр”, лауреат Губернского профессионального конкурса “Самарская театральная муза - 2017”**;**

* 1. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит;
	2. Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам;
	3. После проведения конкурса и утверждения сводных ведомостей, никакие изменения по присуждению степеней не допускаются. Допускаются исправления только орфографических и стилистических ошибок;
	4. По **окончании Конкурса состоится Гала-концерт и награждение лауреатов.** В программу **Гала-концерта** по желанию оргкомитета фестиваля могут быть приглашены участники, не занявшие первые места;
	5. **По окончании каждого выступления проходит открытое голосование профессионального жюри. После окончания всех выступлений каждой номинации проходит круглый стол, где жюри объяснит выступавшим выставленные оценки и расскажет, над чем необходимо работать.**
	6. Участники могут получить максимально по 10 баллов от каждого из 3 членов жюри. Лауреатами становятся выступающие, заработавшие следующее количество баллов:

30-29 баллов – Лауреат 1-й степени Конкурса «Золотая арка»

28-25 баллов – Лауреат 2-й степени Конкурса «Золотая арка»

24-20 баллов – Лауреат 3-й степени Конкурса «Золотая арка»

Конкурсант может принять участие в нескольких номинациях;

* 1. **Если участник предоставляет более одного номера (в одной категории и номинации) – баллы не суммируются, а учитывается более высокий балл;**
1. **Номинации Конкурса**
	1. **Театральное искусство.**

 - Драматический спектакль,

 - Моноспектакль,

 - Музыкальный спектакль   (оперетта, мюзикл, балет, данс-спектакль, водевиль, музыкальная эксцентрика и др.),

 - Кукольный спектакль,

- Театр мимики и жеста,

 - Хореографический спектакль или танцевально-пластический (пантомима, пластическая композиция),

 -  Литературно-музыкальная или музыкально-драматическая композиция.

Участники исполняют 1 произведение с указанной в заявке продолжительностью, длительность которого не превышает 30 минут (одно действие, часть спектакля на выбор, или произведение целиком). Количество действующих лиц не регламентируется.

**Конкурсанты оцениваются по трем профессиональным уровням (уровень указывается при заполнении заявки):**

**Дебютанты** – коллективы и солисты, исполнительская деятельность которых не превышает 1 года;

**Опытные** – коллективы и солисты, исполнительская деятельность которых составляет от 1 года до 5 лет;

**Профессионалы**  – коллективы и солисты – лауреаты конкурсов, обладающие высоким уровнем профессионального мастерства, учащиеся специализированных учебных заведений профессиональной подготовки.

**Критерии оценок:**

- Полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- Раскрытие и яркость художественных образов
- Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения)
- Художественное оформление спектакля, реквизит
- Дикция актеров, эмоциональность исполнителей
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

- Соответствие стилистики оформления спектакля стилистике произведения (грим, причёска, речь и т.д.)
- Общее художественное впечатление

- Репертуар.

- Постановка (художественная исполнительская целостность).

- Музыкальное оформление.

- Эстетическая ценность.

- Качество использования вспомогательных средств: программки, декорации, аудио/видео или иное оформление.

- Режиссёрское решение.

- Техника и выразительность.

- Наличие морали или идеи спектакля.

**Рекомендации по составлению театральной программки к спектаклю:**

- Номинация, в которой представлен спектакль.
- Название спектакля.
- Вид театральной постановки.
- Авторы сценария (Ф. И. О. полностью).
- Режиссер-постановщик (Ф. И. О. полностью).
- Действующие лица и исполнители (Ф. И. О. полностью).
- Художественное оформление, декораторы (Ф. И. О. полностью).

* 1. **Художественное слово**

- проза,

- поэзия,

- сказ,

- литературно-музыкальная композиция

 Участники исполняют 2 произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут. Произведения исполняются без микрофона.
 Литературно-музыкальная композиция – 1 произведение не более 10 минут.

**Количественный состав участников:**

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

**Возрастные категории:**

 1 Юная: 8-12 лет
 2 Молодёжная: 12-18 лет
 3 Взрослая: от 18 лет
 4 Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
 5 Мастер и ученик (выступают и оцениваются преподаватель и ученик)
 6 Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

**Критерии оценки:**

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень
- дикция
- сложность исполняемого произведения
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- общее художественное впечатление

* 1. **Конферанс**

2 выхода продолжительность каждого выхода не более 2-х минут.
Первый выход:
Открытие гала-концерта Конкурса.
Второй выход:
Оригинальная презентация города, где проходит Конкурс.

Форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада , скетчи, интервью с артистами т.д.

Допускается и приветствуется специальное музыкальное или шумовое сопровождение выхода конкурсантов.

Одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода ведущего, работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту.

В случае использования реквизита в выходе конферансье, он должен быть не громоздким, простым и не требовать предварительной подготовки технической группы.

Члены жюри фестиваля по своему усмотрению могут задать конкурсанту вопросы, а также предложить участнику найти выход из смоделированной ситуации.

**Основными целями номинации являются:**

- популяризация речевого жанра;
- выявление талантливых ведущих мероприятий различных форм;
- создание среды творческого общения и обмена опытом участников конкурса;
- развитие творческого потенциала и повышение профессионального уровня специалистов культурно-досуговой деятельности;

**Количественный состав участников:**

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет)

**Возрастные категории:**

 1 Юная: 8-12 лет
 2 Молодёжная: 12-18 лет
 3 Взрослая: от 18 лет
 4 Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);

**Критериями оценки конкурса являются:**

- мастерство работы ведущего (организация сценического пространства, контакт с аудиторией),
- уровень исполнительского мастерства (артистизм, культура речи, расстановка ударений, произношение, расстановка акцентов, логическое ударение),
- оригинальность творческого замысла,
- режиссура игрового действия,
- общее художественное впечатление.

Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом.При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

**Дополнительные критерии оценки для вручения Гран-при и специальных призов Конкурса:**

**Требования к актёрам:**

-  Умение войти в роль.
- Способность удерживать внимание зрителя.

**Требования к режиссёрам:**

- Постановка.
- Динамика.
- Музыка.
- Сценография.
- Работа с актёром.

1. **Премирование участников**

7.1. Участники  награждаются дипломами I открытого городского театрального Конкурса-Фестиваля “Золотая арка” с присвоением звания «Лауреат» (I-III степени), «Участник» и специальных номинаций на усмотрение жюри. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

Также по решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:
 - за лучшую режиссерскую работу
- за лучший сценарий
- за лучший спектакль и театральную постановку
- за актерское мастерство
- за лучшую сценографию
- за лучший актерский ансамбль

- лучшая мужская роль

- лучшая женская роль

- лучшая детская роль (возраст исполнителя до 12 лет)

Все руководители получат Благодарственные письма.

6.2. Участники Конкурса получают наградные материалы (дипломы и благодарственные письма) в одном из возможных вариантов – в электронном, или Почтой России на адреса, указанные участниками при  регистрации. Форму получения наградных материалов определяют сами участники при регистрации.

6.3. Награждение в проходит на Гала-концерте.

6.4. Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри.

6.5. Результаты Конкурса будут размещены на сайте МБУК “ДК ”Чайка” 10.11.2018г. Для участников, которые выбрали при регистрации форму получения наградных материалов через сайт, материалы будут доступны для скачивания с 11.11.2018г.;

1. **Дополнительные условия**
	1. В рамках Конкурса будут проходить творческие встречи и мастер-классы от членов жюри для всех участников Конкурса по желанию.
	2. Стоимость мастер-классов и творческих встреч будет объявлена в первый день Конкурса.
	3. Мастер-классы и творческие встречи будут проходить в первый и второй день Конкурса, по окончании конкурсного дня, после вынесения оценок участникам.
2. **Заключительные условия**
	1. Оргкомитет не несёт ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками Конкурса.

9.2. Оргкомитет не несёт ответственность за оставленные без присмотра вещи в аудиториях и за кулисами во время конкурса.