- обмен опытом работы и повышение профессиональной компетенции педагогов-музыкантов, руководителей коллективов;

- Предоставление возможности каждому участнику заявить о себе, выявление ярких самобытных талантов;

- Повышение исполнительского мастерства певцов;

- Укрепление взаимопонимания и дружеских связей между исполнителями, педагогами-музыкантами и руководителями коллективов;

**3. Учредители и организаторы конкурса-фестиваля**

3.1.Учредителем II Городского конкурса-фестиваля вокального искусства «Мне снится музыка» является муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Самара «Дом культуры «Чайка»;

3.2. Организатором конкурса-фестиваля является Организационный комитет (далее - Оргкомитет).

**4. Номинации конкурса-фестиваля**

4.1. Конкурс-фестиваль проводится по следующим номинациям:

- Эстрадное сольное пение;

- Вокальный эстрадный ансамбль;

- Эстрадный хор (от 12 человек);

- Академическое сольное пение;

- Академический вокальный ансамбль;

- Академический хор (от 12 человек);

- Народное сольное пение;

- Народный вокальный ансамбль;

- Народный хор (от 12 человек);

4.2. Возрастные группы:

- солисты 3-4 года;

- солисты 5-6 лет;

- солисты 7-10 лет;

- солисты 11-14 лет;

- солисты 15-18 лет;

- солисты 19-25 лет;

- солисты от 25 лет;

- ансамбли и хоры 5-6 лет;

- ансамбли и хоры 7-8 лет;

- ансамбли и хоры 9-12 лет;

- ансамбли и хоры 13-16 лет;

- ансамбли и хоры 17-25 лет;

- ансамбли и хоры от 25 лет;

- ансамбли и хоры смешанной возрастной категории.

**5. Время и место проведение конкурса-фестиваля**

5.1. II Городской конкурс-фестиваль вокального искусства «Мне снится музыка» проводится 28 октября 2017г. в городе Самаре.

5.2. Место проведения конкурса-фестиваля: г. Самара, п.Управленческий, ул. Сергея Лазо, 21, МБУК «ДК «Чайка».

**6. Порядок проведения конкурса-фестиваля**

6.1. Программа мероприятий конкурса-фестиваля разрабатывается и утверждается оргкомитетом. Оргкомитет – устроитель конкурса-фестиваля – может вносить изменения и дополнения в сроки и порядок проведения конкурса-фестиваля.

6.2. О замене репертуара необходимо сообщить в оргкомитет заблаговременно до открытия конкурса-фестиваля. **Во время конкурса-фестиваля замена репертуара запрещена.**

6.3. Участники конкурса по прибытии к месту проведения конкурса-фестиваля обязательно должны зарегистрироваться у секретаря организационного комитета. Участники, не прошедшие регистрацию, к участию в конкурсе не допускаются.

6.4. Для участия в конкурсе-фестивале необходимо представить в Оргкомитет следующие документы в электронном виде:

- анкету-заявку на каждую номинацию отдельно;

- список участников коллектива (с указанием возраста и пола).

Заявки принимаются по электронной почте: mdkchaika@yandex.ru

6.5. Участие в конкурсе-фестивале необходимо подтвердить до **22 октября 2017 года.**

6.6. На конкурс представляются 2 разнохарактерных вокальных номера во всех возрастных группах по всем номинациям, продолжительностью не более 3 минут каждый. **В случае превышения допустимого времени жюри вправе остановить выступление.**

6.7. При наличии подтанцовки (участие подтанцовки бесплатно) в заявке указать их количество. Например: 1 солист + 10 подтанцовка. Это необходимо для размещения.

6.8. Солист или коллектив могут принимать участие в 2-х и более номинациях одновременно (при условии предоставления отдельной анкеты-заявки в каждой номинации).

6.9. Музыкальное сопровождение номеров может быть в записи (флеш-карта (карта памяти) либо CD диск + резервная копия на съёмном носителе) или в инструментальном сопровождении (оркестр, ансамбль и т.д.).

6.10. Не допускается: фонограмма низкого качества, дублирование основной мелодии в фонограммах для солистов, бэк-вокал для ансамблей и хоров.

6.11. Всем исполнителям будут предоставлены условия для репетиции в соответствии с графиком по результатам жеребьёвки.

6.12. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в программу конкурса-фестиваля и состав жюри.

**7. Критерии оценки конкурсных программ**

7.1. Жюри оценивают конкурсантов по 4 бальной системе.

При оценке конкурсной программы учитываются следующие критерии:

- Художественная трактовка музыкального произведения;

- Наличие хорошей вокальной техники: чёткость дикции, чистота интонации и красота тембра голоса;

- Сценическая культура и артистичность;

- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

- Исполнительская и творческая индивидуальность;

 ***Решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит.***

**8. Жюри конкурса-фестиваля**

Состав жюри включает высокопрофессиональных специалистов вокального искусства:

**Фризе Наталья Анатольевна** - ведущая солистка Самарского академического театра оперы и балета, преподаватель и концертмейстер музыкального училища им. Д.Шаталова, лауреат Всероссийского конкурса, председатель жюри.

**Заколюкина Татьяна Андреевна** – старший преподаватель кафедры музыкального искусства эстрады Самарского Государственного института культуры, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

**Дягилева Илона Константиновна** – член Союза композиторов России, преподаватель хоровых и вокальных дисциплин.

**9. Подведение итогов конкурса-фестиваля**

9.1. Победителям конкурса присуждаются звания:

- Лауреат и обладатель Гран-при (присуждается только одному коллективу или солисту);

- Лауреат I, II, III степени;

- Дипломант I, II, III.

9.2. Все участники конкурсной программы награждаются поощрительными призами от партнёров конкурса-фестиваля.

9.3. Лауреаты I, II, III степени награждаются ценными призами и подарками от партнёров конкурса-фестиваля.

9.4. 3 лауреата I, II, III степени награждаются специальными призами – сертификатами, предоставляющими скидку на оплату организационного взноса за участие в Международном конкурсе-фестивале детского и юношеского творчества «Осенний калейдоскоп». Решение о награждении участников конкурса-фестиваля специальными призами принимают представители СРОО «Планета творчества».

**10. Полномочия учредителя и организаторов**

10.1. Учредитель:

- утверждает состав организационного комитета;

- утверждает Положение о конкурсе-фестивале;

- осуществляет финансирование конкурса-фестиваля;

- привлекает финансовых и информационных спонсоров.

10.2. Организаторы:

- осуществляют подготовку и проведение фестиваля;

- устанавливают порядок выступления участников;

Совместно с учредителем осуществляют награждение участников конкурса-фестиваля;

**11. Условия финансирования конкурса-фестиваля**

11.1. Учредитель конкурса-фестиваля берёт на себя ответственность за оплату работы жюри и режиссёрско-постановочной группы.

11.2. Организационный взнос составляет:

* солист – 1500 руб;
* дуэт и трио – 1000 руб. с каждого;
* ансамбль (от 4 до 11 человек) – 700 руб. с каждого;
* хор (от 12 человек) - 500 руб. с каждого;
* хор (от 30 человек) – 300 руб. с каждого.

11.3. Для участников коллективов МБУК «ДК «Чайка» оплата составляет 50% от стоимости каждой номинации.

**Реквизиты:**

Директор Сафина Гузалия Мениповна

действует на основании Устава

муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Самара

«Дом культуры «Чайка» (МБУК «ДК «Чайка»)

***ИНН 6313080213 КПП 631301001***

***л/с 203.04.001.0*** *в Департаменте финансов и экономического развития Администрации городского округа Самара*

***р/с 40701810636013000001*** *Департамента финансов и экономического развития Администрации городского округа Самара в ОТДЕЛЕНИЕ САМАРА Г. САМАРА*

*БИК 043601001*

*ОКВЭД 92.51*

*ОГРН 1036300220725*

*ОКПО 43877185*

*ОКОНХ 93141*

*ОКТМО 36701315*

*КБК 000 000 000 000 000 00130 (17 нулей 130)*

**В назначении платежа указать: *02.01.00* участие в фестивале «Мне снится музыка».**

**Телефоны для справок:**

**312-73-88, 8-9370693660 – Оргкомитет фестиваля**

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

на участие в I Городском конкурсе-фестивале вокального искусства

«Мне снится музыка»

Учреждение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название коллектива (ФИО солиста) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название композиции\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор музыки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор слов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность исполнения композиции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Музыкальные носители\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель

М.П.