## АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом культуры «Чайка»

(МБУК «ДК «Чайка»)

Россия, 443112, г. Самара, п. Управленческий, ул. Сергея Лазо, 21 тел.: (846) 950-12-55, факс: (846) 950-05-35 e-mail: mdkchaika@yandex.ru, www.mdkchaika63.ru

**«УТВЕРЖДАЮ»**Директор МБУК «Д К «Чайка»
Т.М. Сафина
2018 г.

### ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении X открытого городского хореографического конкурса - фестиваля «Веселые горошины»

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи открытого городского хореографического Конкурса-фестиваля (далее Конкурса) «Веселые горошины»;
- 1.2. Учредителем проведения Конкурса является МБУК «ДК «Чайка»;
- 1.3. Организатором и координатором Конкурса является Организационный комитет (далее Оргкомитет).

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- 2.1. Цель Конкурса: содействовать творческому развитию и формированию у детей и молодежи художественно эстетического вкуса посредством искусства танца; 2.2. Задачи:
  - 2.2.1. Сохранение, популяризация и развитие традиций танцевальной культуры среди детей и молодежи;
  - 2.2.2. Содействие росту исполнительского мастерства хореографических коллективов;
  - 2.2.3. Аккумуляция инновационных способов и методов работы детскими и молодежными хореографическими коллективами;
  - 2.2.4. Установление творческих, деловых контактов между руководителями и творческими коллективами;
  - 2.2.5. Выявление и поддержка юных дарований и лучших хореографических коллективов.

### 3. ДАТА, ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

- 3.1. Конкурс проводится **31 марта 2018 года**. Прием заявок осуществляется до **23 марта 2018г.**;
- 3.2. Время проведения: с 09.00 ч. до 20.00 ч.;
- 3.3. Место проведения: МБУК «ДК «Чайка» (п. Управленческий, ул. Сергея Лазо, дом 21);
- 3.4. Проезд автобусом маршрутами № 1, 45, 50, 51, 78, 79, маршрутными такси № 1, 1к, 50, 210, 221, 232, 389, 392, 406, 447 до остановки пос. Управленческий «Центральная».

### 4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА.

- 4.1. В Конкурсе принимают участие хореографические коллективы учреждений общего, дополнительного, специального и профессионального образования г.о. Самары и Самарской области, Поволжья;
- 4.2. Возрастные группы участников Конкурса:
  - 4.2.1. Младшая группа 4-6 лет;
  - 4.2.2. Средняя группа 7-9 лет;
  - 4.2.3. Старшая группа -10-14 лет;
  - 4.2.4. Молодежная группа 15–25 лет;
- 4.3. Возраст участников может быть проверен жюри.

## 5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

- 5.1. Для участия в Конкурсе в Оргкомитет представляются следующие документы:
  - 5.1.1. Заявка на участие (Приложение 1);
  - 5.1.2. Список участников Конкурса с указанием даты рождения;
  - 5.1.3. Текстовая информация о коллективе;
  - 5.1.4 Квитанция об оплате организационных взносов;
- 5.2. Конкурсанты подают заявки, квитанции об оплате на участие в Конкурсе по адресу: 443026 г. Самара, пос. Управленческий, ул. Сергея Лазо, 21 (МБУК «ДК «Чайка»), кабинет № 41 (1 этаж), контактный телефон тел: 312-73-88; или на электронный адрес: mdkchaika@yandex.ru;
- 5.3. График выступления коллективов высылается участникам 28 марта 2018 г. по электронной почте, указанной в заявке;
- 5.4. Программа конкурса фестиваля включает конкурсный просмотр;
- 5.5. Конкурс проводится по номинациям:
  - 5.5.1. Детский танец (для возрастной категории до 10 лет.);
  - 5.5.2. **Народный танец** этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;
  - 5.5.3. **Стилизованный танец** исполнение народных танцев в современных обработках;
  - 5.5.4. **Спортивно-эстрадный танец** сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;

- 5.5.5. **Эстрадный танец** традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль;
- 5.5.6. Современный танец джаз-модерн, модерн;
- 5.5.7. Классический танец;
- 5.5.8. DEMI классика современное видение, исполнение классического танца;
- 5.5.9. Театральный жанр;
- 5.5.10. Классная компания (для коллективов, созданных на базе класса общеобразовательной школы);
- 5.5.11. Уличные танцы Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Electro;
- 5.6. Участники Конкурса представляют 2 танца в одной номинации;
- 5.7. Конкурсные номера и музыкальное сопровождение должны соответствовать возрасту детей;
- 5.8. Продолжительность каждого номера не должна превышать 5 минут;
- 5.9. Конкурсанты имеют право на участие в нескольких номинациях, разных возрастных группах. В этом случае подается отдельная заявка на каждую номинацию, возрастную группу;
- 5.10. Выступление конкурсантов должны сопровождаться записью фонограмм на USB носителях. <u>Фонограммы на рабочих дисках к конкурсу НЕ</u> принимаются;
- 5.11. Фонограммы с записью музыкального сопровождения принимаются **не позднее, чем за час до начала проведения** Конкурса и проверяются во время технической репетиции. Претензии по звучанию фонограмм, во время конкурса, не принимаются;
- 5.12. Каждая фонограмма должна быть на отдельном носителе с указанием названия коллектива и танца;
- 5.13. Разрешается замена репертуара конкурсных номеров, но не позднее, чем за неделю до просмотра;
- 5.14. До начала конкурсного выступления проводится техническая репетиция;
- 5.15.Организаторы оставляют за собой право на изменение даты проведения конкурса.

## 6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

- 6.1. Оргкомитет формирует жюри Конкурса из специалистов в области хореографии, искусства, культуры; проводит конкурс; утверждает дипломы победителям;
- 6.2. Жюри определяет победителей конкурса открытым голосованием по 10-и бальной системе (по максимальному количеству баллов по оценочным критериям). Результаты заносятся в оценочные листы.

**ВНИМАНИЕ!** Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются! Решения жюри окончательны, пересмотру, изменению и обжалованию не

подлежат!

В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

## 6.3. Критерии оценки:

- > оригинальность постановки;
- содержательность номера (отражение характера музыки посредством танцевальных образов);
- > художественное решение номера (костюмы, реквизит);
- > соответствие музыкального материала исполняемому танцу;
- > пластическая выразительность;
- ➤ техничность исполнения номера, взаимодействие исполнителей;
- умение отображать музыку посредством хореографических образов (актерская работа).
- 6.4. Лучшим коллективам присваиваются звания: Лауреата 1,2,3 степени, Дипломанта 1,2,3 степени, Гран-при;
- 6.5. Жюри имеет право:
  - ✓ на каждое призовое место номинировать несколько участников;
  - ✓ не присуждать призовые места;
  - ✓ не допускать участника до конкурса, если репертуар не соответствует заявке, возрасту;
  - ✓ присуждать специальные призы;
  - ✓ взять технический перерыв в случае необходимости;
  - ✓ наградить руководителей творческих коллективов и авторов лучших творческих работ, постановок;
- 6.6. Итоги конкурса оформляются специальным протоколом, и утверждаются членами жюри и Оргкомитетом;
- 6.7. Награждение победителей проводится после окончания конкурсного просмотра в возрастной группе.

## 7. ЖЮРИ КОНКУРСА – ФЕСТИВАЛЯ

**Кудашева Зульфия Идрисовна** – председатель жюри, народная артистка Республики Башкортостан, артистка балета Башкирской филармонии им. X. Ахметова, лауреат Всесоюзного фестиваля эстрадного танца, обладательница титула «Мисс Фестиваль».

**Потоцкая Людмила Геннадьевна** — заслуженный работник культуры РФ, преподаватель хореографических дисциплин Самарского областного училища культуры и искусств.

**Елисеева Наталья Николаевна** — Почетный работник народного образования, заведующая хореографическим отделением ДШИ №3

«Младость» г. Самары, руководитель образцового хореографического коллектива «Палитра».

### 8. ФИНАНСИРОВАНИЕ

- 8.1.Учредитель конкурса фестиваля берет на себя ответственность за оплату работы жюри.
- 8.1. Финансирование Конкурса осуществляется из организационных взносов участников;
- 8.3. Финансовые средства расходуются на организацию Конкурса фестиваля, поощрение победителей и развитие учреждения-организатора.
- 8.4. Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет 2500 (Две тысячи пятьсот рублей) руб. **с каждой возрастной категории и номинации**.
- 8.5.Средства перечисляются на расчетный счет организатора.

#### Реквизиты:

муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Самара «Дом культуры «Чайка» (МБУК «ДК «Чайка»)

Директор Сафина Гузалия Мениповна действует на основании Устава

## <u>ИНН 6313080213 КПП 631301001</u>

<u>л/с 203.04.001.0</u> в Департаменте финансов и экономического развития Администрации городского округа Самара

<u>р/с 40701810636013000001</u> Департамента финансов и экономического развития Администрации городского округа Самара в ОТДЕЛЕНИЕ САМАРА Г. САМАРА

БИК 043601001

ОКВЭД 90.04.3

ОГРН 1036300220725

ОКПО 43877185

OKOHX 93141

КБК 00000000000000000130 (17 нулей)

В назначении платежа указать: 02.01.00 участие в фестивале «Весёлые Горошины».

Телефоны для справок: 8-9276049217 — Ионкина Татьяна Юрьевна 312-73-88, 8-9370693660, 89879110122— Оргкомитет фестиваля

# Заявка на участие в X открытом городском хореографическом конкурсе - фестивале «Веселые горошины»

Учреждение
Название коллектива
Руководитель коллектива
Балетмейстер
Номинация
Возрастная группа
Название1композиции
Продолжительность исполнения 1композиции
Название 2 композиции
Продолжительность исполнения 2 композиции
Количество участников, прибывающих на конкурс
Музыкальные носители
Телефон контакта
E-mail

Руководитель

М.Π.